

Edith Brunette

Born 1979 | Lives in Montreal

www.edithbrunette.net | info@edithbrunette.net

ACADEMIC

- 2008-11 **M.A. Media and Visual Arts** – with honours and jury's praise
Université du Québec à Montréal, Canada.
- 1998-02 **B.F.A. Visual arts**
Université du Québec à Montréal, Canada.
- 2000-01 **École Supérieure des Beaux-arts de Marseille**, France.

SOLO EXHIBITIONS

- 2015 ***Cuts Make the Country Better***, articule artist-run center, Montréal, Canada. With François Lemieux.
- 2013 ***Faut-il se couper la langue ?***, Centre des arts actuels Skol, Montréal, Canada.
- 2012 ***Votre opinion est importante***, Le Lieu, centre en art actuel, Québec, Canada.
- 2011 ***Caméraroman***, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada.

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2015 ***Monument aux victimes de la liberté***, Axénéo7, Gatineau, Canada. Curators :
Entrepreneurs du Commun.
- 2015 ***Le désordre des choses***, Galerie de l'UQAM, Montréal, Canada. Curators : Marie-Ève
Charron and Thérèse St-Gelais.
- 2012 ***Jusqu'à épuisement des stocks***, Galerie B-312, Montréal, Canada. Curators : Alexandre
Jimenez, Maud Marique and Vincent Routhier.

VIDEOS SCREENING

« ***Cuts Make the Country Better*** » (co-directed with François Lemieux)

- 2016 La Chambre blanche, Québec, Canada.
Institut national de la recherche scientifique (INRS), Montréal, Canada.
- 2015 Cinework / Western Front, Vancouver, Canada.
Axénéo7 / Université du Québec en Outaouais, Gatineau, Canada.
- 2014 Mevrouw BOK, *Conversa*, Rotterdam, Pays-Bas.

ARTIST AND RESEARCH RESIDENCIES

- 2016-17 ***est dans le travail***, centre d'art Optica, Montréal, Canada.
- 2016 ***Banff Research in Culture***, Banff Center, Banff, Canada.
- 2016 ***Cuts Make the Country Better***, La Chambre blanche, Québec, Canada.
- 2014 ***La liberté des Médicis***, Art3 art contemporain, Valence, France.
- 2014 ***Art in public space: When Politics Meet Practice***. DARE-DARE, Montréal, Canada.
- 2012 ***Consensus***, Praxis art actuel, Sainte-Thérèse, Canada.
- 2012 ***Exclusions, fétiches et euphémismes : politique du vocabulaire de l'art actuel***. Centre de
documentation, La Chambre Blanche, Québec, Canada.

SELECTED PUBLIC PRESENTATIONS

- 2016 **When Lexi met Franc.** Leonard & Bina Ellen Gallery, Montreal, Canada.
2014 **Art in public space : When Politics Meet Practice.** DARE-DARE, Montreal, Canada.
2014 **Échapper aux alternatives infernales** – with Clément de Gaulejac, as part of the event
Paroles & manœuvres : sur le Démoniaque, centre d'art actuel Skol (Montreal, Canada).

PUBLICATIONS - EDITOR

Journée sans culture, Journée sans culture (ed.), Anteism publisher, Montréal, 2016 (forthcoming).
Le Merle, Books of Words and Deeds, Edith Brunette and François Lemieux (co-ed.), vol. 3 n° 1, Spring 2015.

SELECTED TEXTS

- "**Les artistes du modèle d'affaires**", with Olivier Choinière, *Liberté*, n° 313, Montréal, Fall 2016.
Ce qui est séparé / Grangou, with Gaëlle Choisine, Optica, Montréal ; art3, Valence, 2016.
"**Where We Are All Going in the Same Direction**", *3 DIS/LOCATIONS*, DARE-DARE, Montréal, 2015.
"**In the Shadows of the Floodlights: DARE-DARE at Quartier des spectacles**", *esse arts + opinions*, n° 82, Montréal, 2014.
"**Insoluble capitalisme : menues violences et autres obscénités**", *Inter Art Actuel*, no 117, Québec, 2014.
"**Printemps érable : l'éveil démocratique**", *Cassandra/Horschamp, culture(s), politique(s), société(s)*, n° 90, Paris, 2012.
"**Quelle efficacité pour une critique institutionnelle hors des institutions?**", *ETC revue de l'art actuel*, n° 95, Montréal, 2012.

BIBLIOGRAPHY

- "**Cuts Make the Country Better**", Michael Eddy, *PDF*, n° 2, November 2015.
"**Edith Brunette & François Lemieux**", an interview with David Tomas, *PDF*, n° 2, November 2015.
"**Austérité à la sauce néerlandaise**", Jérôme Delgado, *Le Devoir*, April 11th, 2015.
"**Edith Brunette : quand les politiques croisent les pratiques**", an interview with Josianne Poirier, *Espace*, n° 110, 2015.
Stratégies d'occupations, Dominique Sirois-Rouleau, Praxis art actuel, 2013.
"**Des artistes, leurs discours et le politique**", Marie-Ève Charron, *Le Devoir*, January 19th 2013.
"**Sorry about your wall : de la subtile sauvagerie du street art**", Patrice Loubier, *Inter Art Actuel*, no 111, Spring 2012.
"**Éloquentes images absentes**", Jérôme Delgado, *Le Devoir*, October 2nd 2011.

OTHER ACTIVITIES

- 2015 - ... **Co-founder and co-organizer** – Journée sans culture
2013 - 15 **Board of Directors** – Skol artist-run center
2011 - 13 **Member of the Short-term programming committee** – articule artist-run center

GRANTS AND PRIZES

- 2016 **Banff Center** – Scholarship
- 2014 **Canada Art Council** – Travel grant
- 2014 **Conseil des arts et lettres du Québec** – Production grant
- 2014 **Optica, centre d'art contemporain** – Travel and production grant
- 2013 **Société de développement des périodiques culturels du Québec** – Finalist for best critical essay
- 2013 **Société de développement des entreprises culturelles du Québec** – Production grant
- 2009 **Fonds de recherche du Québec - société culture** – Scholarship
- 2009 **Joseph-Armand Bombardier Canada Graduate Scholarships** – Scholarship
- 2008 **Bourse FARE**, École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal – Scholarship
- 2002 **Prix de la Fondation McAbbie**, École des arts visuels et médiatiques de l'Université du Québec à Montréal – Price and grant